

СТАНДАРТ ST.69

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАБОТКЕ ДВИЖУЩИХСЯ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЗНАКОВ

*Одобрено Комитетом по Стандартам ВОИС (КСВ)
на своей восьмой сессии 4 декабря 2020*

ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящий Стандарт даёт рекомендации по представлению заявок на охрану движущихся и мультимедийных знаков, поданных в электронном виде или на бумаге, их электронной обработке и публикации.
2. Стандарт имеет целью облегчить обработку движущихся и мультимедийных знаков и обмен ими между ведомствами промышленной собственности путём предоставления руководства по электронной обработке записи движения или мультимедиа, представляющего собой знак, его графическое представление и текстовое описание.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

3. Для целей настоящего Стандарта выражения:

(a) “знак” означают товарный знак или знак обслуживания согласно определению знака в соответствующем законодательстве.

(b) “движущийся знак” – это тип знака, основанный на движении;

(c) “мультимедийный знак” - это тип знака, который сочетает в себе элементы движения и звука, в дальнейшем это сочетание именуется «мультимедиа»;

(d) “бюллетень” – официальное издание, содержащее сообщения о знаках в соответствии с требованиями национальных законов о промышленной собственности или международных конвенций или договоров о промышленной собственности.

(e) “публикация в бюллетене” – полное официальное сообщение в бюллетене, включающее библиографические данные о заявке на регистрацию знака или регистрации знака.

(f) “Moving Picture Experts Group (MPEG)” представляет собой набор стандартов для аудио и видео сжатия и передачи, разработанный Международной организацией по стандартам (ISO) и Международной электротехнической Комиссией (IEC);

(g) «кодек» означает программные средства кодирования и декодирования данных, таких как видео или аудио, путём сжатия данных при хранении. Видеокодеки, предусмотренные настоящим Стандартом:

- MPEG-1, стандартизирован как ISO/IEC-11172-2;
- MPEG-2 Часть 2, стандартизирован как ISO/IEC 13818-2 и как ITU-T Recommendation H.262;
- Усовершенствованное кодирование видеоизображений (AVC) также известное как H.264, стандартизированное как MPEG-4 Часть 10 в ISO/IEC 14496-10 и как ITU-T Recommendation H.264;
- Высокоэффективное кодирование видеоизображений (HEVC) также известное как H.265, стандартизированное как MPEG-H Часть 2 в ISO/IEC 23008-2 и как ITU-T Recommendation H.265;
- VP8, открытые технические условия и стандартная реализация, выпущенная Google;
- VP9, открытые технические условия и стандартная реализация, выпущенная Google и используемая Netflix и YouTube; и
- AOM Video 1 (AV1), открытые технические условия, реализованные отраслевым консорциумом Alliance for Open Media. Не путать с AVI (Audio Video Interleave), собственным (закрытым) форматом от Microsoft.

(h) «контейнер» означает формат для хранения различных элементов данных и метаданных. Для мультимедийных файлов контейнер обычно содержит видеоданные, отформатированные с помощью видеокодека, аудиоданные, отформатированные с помощью аудиокодека, и один или несколько элементов метаданных. Форматы контейнеров, охватываемые настоящим стандартом, включают:

- MP4 контейнеры (.mp4) стандартизирован как MPEG-4 Часть 14 в ISO/IEC 14496-14;
- WebM, контейнер с открытыми техническими условиями, разработанный для бесплатного использования, особенно в Интернете.

ОТСЫЛКИ

4. Следующие стандарты и документы являются релевантными по отношению к данному Стандарту:

Стандарт ВОИС ST.60	Рекомендации, относящиеся к библиографическим данным о товарных знаках;
Стандарт ВОИС ST.63	Рекомендации по содержанию и структуре бюллетеней товарных знаков;
Стандарт ВОИС ST.64	Рекомендуемые поисковые файлы для поиска товарных знаков;
Стандарт ВОИС ST.66	Рекомендации по обработке информации о товарных знаках с использованием XML;
Стандарт ВОИС ST.67	Рекомендации по электронной обработке изобразительных элементов товарных знаков;
Стандарт ВОИС ST.68	Рекомендации по электронной обработке звуковых знаков
Стандарт ВОИС ST.96	Рекомендации по обработке информации по промышленной собственности с использованием XML.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

5. Рекомендуется, чтобы заявка на регистрацию движущегося или мультимедийного знака содержала графическое представление движения или мультимедиа, представляющих собой знак, при необходимости с текстовым описанием этого движения или мультимедиа, или запись этого движения или мультимедиа, в соответствии с требованиями получающего заявку Ведомства по промышленной собственности (далее - Ведомства).

6. Заявителям не следует представлять на рассмотрение звуковой компонент с движущимся знаком, если только не испрашивается защита для сочетания движения и звука, в этом случае необходимо подать заявку на мультимедийный знак. В противном случае, если защита движущихся и звуковых компонентов испрашивается независимо, заявитель должен подавать отдельные заявки для движущегося знака и звукового знака (см. Стандарт ВОИС ST.68).

7. Рекомендуется включать в заявку указание на то, что это «движущийся знак» или «мультимедийный знак».

8. Когда заявители представляют движущийся или мультимедийный знак в электронном формате, характеристики предоставленного файла должны соответствовать правилам, установленным каждым Ведомством в соответствии с настоящим Стандартом.

9. Об изменении требований в отношении заявок на движущиеся или мультимедийные знаки Ведомствам следует извещать пользователей по мере необходимости. Кроме того, рекомендуется, чтобы указанные требования были бы доступны на веб-сайтах Ведомства или регулярно публиковались в официальных изданиях.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДВИЖУЩИХСЯ ЗНАКОВ

10. Электронная обработка графического представления движения, представляющего собой знак, должно осуществляться в соответствии с рекомендациями Стандарта ST.67.

11. В зависимости от требований, установленных ВИС, представление движущегося знака может состоять из:

- (а) одного изображения, отображающего несколько этапов движения, представляющего собой знак; или
- (б) серии отдельных изображений, которые отображают движение и имеют одинаковый формат и размер.

12. Формат и размер изображения (изображений) в графическом представлении движущегося знака должны следовать рекомендациям Стандарта ВОИС ST.67 (см. параграфы с 7 по 12).

13. Если графическое представление движущегося знака состоит из серии отдельных изображений в соответствии с параграфом 11 (b) выше, ВИС может ограничить количество изображений, представленных на рассмотрение.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЗНАКОВ

14. Рекомендуется, чтобы графическое представление мультимедийных знаков состояло из отдельных графических изображений элементов движения и звука, составляющих знак.

15. Рекомендуется, чтобы графическое представление мультимедийных знаков соответствовало рекомендациям для графического представления звука в соответствии со Стандартом ВОИС ST.68 (см. параграфы 9 и 10 этого Стандарта) и рекомендациям для графического представления движущегося знака (см. пункты 10-13 выше).

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЗАПИСИ ДВИЖУЩЕГОСЯ ИЛИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ЗНАКА

16. Рекомендуется, чтобы запись движения или мультимедиа, представляющих собой знак, была подана и обработана в электронном формате. Файл должен содержать только движущийся или мультимедийный знак, для которого испрашивается защита.

17. Файлы, содержащие только движущиеся или мультимедийные знаки должны использовать один из следующих предпочтительных форматов¹: файлы-контейнеры MP4 (.mp4) с одним из следующих видеокодеков: AVC / H.264 или MPEG-2 / H.262.²

18. Если это поддерживается ВИС, движущиеся или мультимедийные знаки могут вместо вышеуказанных использовать один из этих альтернативных форматов: Файлы-контейнеры WebM³ или MP4 с одним из следующих видеокодеков: VP9 или AV1⁴.

19. Движущиеся или мультимедийные знаки не должны использовать видеоконтейнеры или форматы кодеков, отличные от форматов в параграфах 17 и 18. Например, не следует использовать форматы MPEG-1⁵, VP8⁶ и HEVC / H.265⁷.

20. Для подачи ВИС должны признать, по крайней мере, один из предпочтительных или альтернативных форматов и должны принять все предпочтительные и альтернативные форматы для обмена данными с другими ВИС. Для подачи ведомства могут допускать форматы, отличные от предпочтительных или альтернативных форматов, если они конвертируют видео в один из предпочтительных или альтернативных форматов для обмена данными и публикации. Однако желательно полностью избегать преобразований, как описано в пункте 22.

¹ Рекомендуемые форматы могут быть обновлены в будущем по мере изменения условий.

² Эти форматы соответствуют стандартам ISO и имеют самую широкую аппаратную и программную поддержку. Есть известные патентные пулы (общества по охране промышленной собственности) использующие данный формат от Администрации лицензирования MPEG, в том числе для воспроизведения видео, а распространенные платформы, такие как Windows, Mac OS, Android и iOS в настоящее время включают лицензии на воспроизведение.

³ WebM поддерживается большинством веб-браузеров, хотя для игр на других платформах может потребоваться установка программного обеспечения.

⁴ Эти кодеки предназначены для бесплатного использования и поддерживаются большинством веб-браузеров. Оба кодека также поддерживаются в контейнерах MP4. В настоящее время промышленное использование AV1 кажется ограниченным, однако основные платформы планируют принять его в ближайшем будущем.

⁵ Заменено новыми форматами и не поддерживается контейнерами MP4.

⁶ Заменено на VP9 и не поддерживается контейнерами MP4.

⁷ В настоящее время не имеет широкой поддержки, используется несколькими конкурирующими патентными пулами.

21. ВИС должны сообщить, какие форматы контейнеров и кодеков принимаются ведомством. ВИС также должны подтверждать, что представленные мультимедийные файлы используют контейнер и формат кодека, принятые ведомством. Такие проверки могут быть выполнены программным обеспечением на момент подачи. Просто проверить расширение файла или формат контейнера недостаточно, так как некоторые контейнеры (особенно MP4) могут использовать десятки различных кодеков. Если отправленный файл не использует принятый формат, файл должен быть отклонен⁸.

22. Рекомендуется, чтобы ВИС не конвертировали мультимедийные файлы в другой формат, так как это может привести к ошибкам, непреднамеренному визуальному искажению изображения или снижению качества. В определенных случаях для публикации или обмена данными может потребоваться преобразование, например как если ВИС принимает форматы, не рекомендованные настоящим Стандартом. В этих случаях ведомства должны проверить, что преобразованный формат точно воспроизводит соответствующие особенности исходного формата. ВИС должны сохранять мультимедиа файл, первоначально представленный заявителем на срок действия права интеллектуальной собственности. Если преобразование формата выполняется для публикации или обмен данными, исходный формат также должен быть доступен онлайн или по запросу.

23. Размер мультимедийных файлов не должен превышать 20 МБ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ТЕКСТОВОГО ОПИСАНИЯ ДВИЖУЩИХСЯ ИЛИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЗНАКОВ

24. Текстовое описание движения или мультимедиа, представляющих собой знак, не должно быть единственным представлением движущегося или мультимедийного знака, но может дополнять другой принятый способ представления, если это разрешено Ведомством.

25. Текстовое описание движущегося знака может содержать описание хронологического порядка изображений (см. пункт 11 (b) выше), продолжительность, направление (я) и частоту движения, а также любые другие характеристики движущегося знака, которые заявитель желает указать.

26. Текстовое описание звука должно соответствовать рекомендациям для звуковых знаков, как указано в Стандарте ВОИС ST.68 (см. Параграфы 17 и 18).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПУБЛИКАЦИИ ДВИЖУЩИХСЯ ИЛИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЗНАКОВ

27. Рекомендуется, чтобы электронная публикация движущегося или мультимедийного знака содержала все представления данного знака, принятые Ведомством.

28. Физическая (бумажная) публикация должна содержать графическое представление и/или текстовое описание движения или мультимедиа, если это одобрено Ведомством, а также, если это принято, ссылку на запись движения или мультимедийные материалы, которая должна быть доступна для всеобщего ознакомления.

29. Публикация мультимедийных файлов должна осуществляться в одном из предпочтительных или альтернативных форматов, указанных выше. Рекомендуется, чтобы ВИС не конвертировали мультимедийные файлы в другой формат, поскольку это может привести к ошибкам, непреднамеренному визуальному искажению изображения или снижению качества. Если будут выполнены какие-либо преобразования, тогда также должно быть предоставлено исходное представление. Преобразование, например, может потребоваться, если ведомство принимает заявки в форматах, отличных от предпочтительных или альтернативных, рекомендованных этим Стандартом.

[Конец Стандарта]

⁸ Ведомство может выбрать, как поступить в этой ситуации, например, отклонить ли заявку полностью или принять заявление и потребовать от заявителя заменить отклоненные файлы.